

Ceux qui pensent connaître Marylène Bergmann à travers ce qu'elle a montré d'elle à la télévision, vont être surpris. La journaliste-animatrice à la retraite publie *Émotions*, un très joli recueil de ses poésies, illustrées par ses tableaux. Elle s'y dévoile comme jamais.

# Marylène Bergmann se dévoile dans un recueil de poésies



Marylène Bergmann entourée de ses tableaux qui viennent illustrer ses poésies dans le livre *Émotions*.  
Photo DR

D'elle, on sait déjà beaucoup de choses. Marylène Bergmann s'est invitée pendant quarante-deux années dans le salon des Lorrains, Belges et Luxembourgeois, ce qui la rend très proche de nous. Née en 1957 à Verdun, la Meusienne a enchanté les plateaux télé par sa présence pétillante et bienveillante. D'abord speakerine-animatrice, puis journaliste, elle a été l'égérie du groupe RTL, passant par toutes ses antennes : Télé-Luxembourg, RTL télévision, M6, RTL TVI et RTL 9 avant de terminer en 2019 sur *Vià-Mirabelle* (Actuelle Moselle TV). On sait aussi qu'elle a été Miss Lorraine en 1975. Ou chanteuse d'un single, *Solitaire*, en 1986. Et qu'elle a peut-être loupé une grande carrière hollywoodienne en déclinant le rôle qui lui était promis dans la série *Santa Barbara*.

Mais à 67 ans, celle qui vit près de Metz a toujours veillé à préserver son intimité, fend l'armure dans *« Émotions »* (Andersen Éditions), un livre tout aussi élégant qu'elle. Le genre de cadeau qu'on aime glisser en décembre au pied du sapin. Il compile ses poésies et ses peintures, réalisées sur une quinzaine d'années, une fois atteint la cinquantaine. Deux facettes seulement

connues de ceux qui la suivent sur Facebook et l'ont encouragée à franchir le pas : « J'ai hésité à me dévoiler. N'est-ce pas trop personnel ? Impudique ? Mes amis m'ont dit d'y aller. J'ai ouvert mon cœur, mon âme, mon esprit, J'ai tout mis là-dedans. C'est important pour moi de donner aujourd'hui à voir qui je suis vraiment. Avec mes moments de mélancolie, des blessures, des épreuves traversées et en même temps des choses plus légères. »

## Espoir et résilience

Chacune de ses poésies est une histoire qui nous en dit un peu plus sur sa vie. Des parties de cache-cache dans la forêt meusienne avec son papa parti trop tôt aux nombreux témoignages de sa ferveur en Dieu : « Elle m'a sauvée bien des fois. » En passant par ses chagrins d'amour et ce *Roméo* qui partage aujourd'hui sa vie. Une seule poésie, sur une soixantaine, fait référence à sa vie médiatique : *J'avais à vous dire...* Elle y règle ses comptes avec ceux qui lui ont mené à la vie dure.

Le reste est tantôt léger, lorsqu'elle sublime par ses mots cette nature qu'elle aime tant. Tantôt très sombre, quand elle partage ses douleurs : « Écrire est pour moi une libération. Cela m'aide à guérir de

certaines blessures du passé. J'ai eu des moments où j'aurais pu en finir. Mais pas question de m'apitoyer sur mon sort. J'ai surmonté tout cela et cela m'a rendu plus forte. Beaucoup de personnes vont se reconnaître dans ce que j'ai traversé. » Et tout se finit toujours par une note positive. « C'est ma nature », sourit Marylène : « Mes textes sont éclairés par un souffle d'espoir et une volonté de résilience. »

## Des tableaux naïfs

Son écriture est à son image : directe, enjouée, abordable et humble. Et ses tableaux, aux couleurs vives pleines d'énergies, sont peints à l'instinct, dans un style naïf pleinement assumé : « Peu importe s'ils peuvent avoir un aspect enfantin. J'aime cette candeur brute et sans fard, un peu malhabile, qui est celle de la petite fille qui vit encore en moi. Elle a tant de choses à dire. » Mais surtout, tout respire la sincérité. « Je suis très anxieuse de savoir comment cela va être perçu », glisse l'auteure, touchante. Qu'elle se rassure. On ferme son livre avec la sensation d'enfin la connaître vraiment. Et cela nous la rend encore plus proche que quand on éteignait la télé.

● Philippe Marquet