

Marylène Bergmann, la vie d'après

Marylène Bergmann est une figure presque emblématique de la télévision en Lorraine. Elle partage sa nouvelle vie loin des projecteurs, entre écriture, peinture et liberté d'organiser son temps loin du stress quotidien. Plusieurs rencontres avec elle sont à noter au mois de février.

Mettre fin à une vie sous l'œil des caméras pour retrouver la spontanéité de moments simples. C'est ce que signifiait la retraite pour Marylène Bergmann. Après quarante-deux ans de télévision, l'ancienne figure médiatique se ressource enfin dans un rythme qu'elle choisit, où elle reprend racines avec la solitude introspective, ses amis, la cuisine, ses chats, le tricot... Cela n'empêche pas que parfois, on la reconnaisse dans la rue. Il faut dire que la Lorraine est passée sur toutes les chaînes: en tant que speakerine sur Télé-Luxembourg, en tant que présentatrice sur RTL avec «Citron Grenadine», comme commentatrice du concours de l'Eurovision, ou encore comme présentatrice du journal télévisé «Le 40 minutes» sur RTL9. En 2019, elle a tiré sa dernière révérence sur l'antenne de ViàMirabelle, l'actuelle Moselle TV. Le calme après le tourbillon.

«J'aimais ce que je faisais, mais j'avais hâte de prendre ma retraite», confie Marylène Bergmann. «Je ressentais ce stress, cette boule au ventre à chaque émission, mais on ne me croyait pas, car j'affichais un grand sourire. Me lancer dans la télévision, c'était pour moi une grande épreuve, par rapport à mon caractère. Petite, j'étais une enfant timide et introvertie. On me disait même que cela allait me poser problème dans la vie... Et voilà que j'ai fait quarante-deux ans de télévision!», souligne l'ancienne présentatrice avec amusement. Heureuse de ce parcours, elle ne le recommanderait cependant pas.

Marylène Bergmann est fière du travail qu'elle a produit, d'avoir réussi à faire ses preuves sans avoir suivi le parcours classique d'une école de journalisme, chose que certains lui reprochaient. Elle a aimé ce qu'elle a fait, mais aujourd'hui, le stress de la télévision doit complètement se dévider et laisser place à autre chose. La réserve de la présentatrice en direct laisse place aux vraies émotions, qu'elle exprime désormais en tant que peintre et écrivaine.



Aubourg

ment se dévider et laisser place à autre chose. La réserve de la présentatrice en direct laisse place aux vraies émotions, qu'elle exprime désormais en tant que peintre et écrivaine.

Émotions

Depuis près d'un an, la jeune retraitée fait la promotion d'un ouvrage inédit qu'elle a intitulé «Émotions», composé d'une quarantaine de peintures et d'une soixantaine de poèmes emprunts

de sentiments colorés qui relatent des joies légères, des blessures enfantines, des chagrin d'amour, des réflexions philosophiques ou encore, évoquent la foi catholique de l'auteure. Un tableau lui tient particulièrement à cœur, ainsi que son poème associé: «La foi». L'œuvre représente une croix du Christ dans un cadre fleuri et coloré, avec écrit en toutes lettres «la foi est une charpente d'acier qui nous aide à tenir debout dans la tourmente». Cette peinture a été

minutieusement travaillée, des heures durant en 2010, une période difficile où Marylène Bergmann veillait sur sa mère, victime d'un AVC. C'est d'ailleurs elle qui lui a donné le goût des arts, en lui apprenant à dessiner. Marylène Bergmann s'est lancée réellement dans la peinture, à partir de 2008, sous l'impulsion d'une amie, Mireille Rohr. «Alors qu'écrire, je m'y étais mise bien avant... J'ai rédigé mon premier poème à l'âge de dix ans», partage Marylène Bergmann. Tandis qu'elle se concentre actuellement sur la promo-

tion de son recueil «Émotions», l'autrice songe déjà à ce qu'elle rêverait de mener à bien. «Je prends le temps de réfléchir... Je ne sais pas encore si je pourrais écrire un livre de fiction, mais j'ai envie d'essayer. J'aime beaucoup le roman «Va où ton cœur te porte» de Susanna Tamaro. Si je devais écrire quelque chose, ce serait dans ce genre. Quelque chose où on retrouve beaucoup d'émotions, car nous en avons besoin, dans un monde de plus en plus aseptisé.»

Camille Aubourg

Événements à noter

Marylène Bergmann sera l'invitée d'honneur du salon littéraire dans la salle polyvalente de Lixing-Lès-St-Avold le 1er février. Elle sera également au salon du livre à Bousse, à la médiathèque La Boussole, le dimanche 8 février. Elle exposera ses œuvres au salon du livre féminin d'Hagondange les samedi 14 et dimanche 15 février, et les montrera au public également du 21 février au 8 mars au Centre Pablo Picasso d'Homécourt, pour le festival des rencontres sociales.