

FLORILEGE

REVUE TRIMESTRIELLE de CRÉATION LITTÉRAIRE et ARTISTIQUE
N° 170 / MARS 2018

CHRONIQUES & NOTES DE LECTURE

«L'EXIL»

d'Olivier LARIZZA

Ce recueil intitulé «L'Exil» est surprenant, de par son style inclassable, oscillant entre le journal intime, le documentaire et le lyrisme poétique. C'est son premier recueil de poésies, le premier volet d'une trilogie. Olivier LARIZZA est maître de conférences à Toulon. Il a à son actif de nombreux ouvrages : des romans, des nouvelles, des essais, des romans jeunesse, des récits de voyage, une pièce de théâtre et des ouvrages traduits en persan, en serbe, en italien. Il a obtenu de nombreuses récompenses pour ses écrits. L'auteur nous invite à un voyage poétique entre la Martinique, Paris, Gagny, et Strasbourg. Il dépeint les joies et les paradoxes de l'île, lors de son passage en Martinique de 2006 à 2014, mais aussi ses impressions lorsqu'il retourne en Métropole. Dans ses moments de "mélancolies", de "blues", il est sans complaisance sur lui-même, sur la culture créole, sur le monde qui l'entoure. Il donne aussi ses sentiments sur l'éloignement de sa famille, de sa bien-aimée. Certes, il décrit quelques instants de volupté, de sensualité pris au vol sous les tropiques pour combler le manque, la solitude. Cet "exil" réveille des sentiments ambigus, le met face à lui-même, face à ses doutes, ses peurs, ses tournants. Ce recueil est un hymne aux Poètes, aux amoureux des beaux mots, aux veilleurs éclairés qui savent ressentir les choses dont on ne soupçonne pas le rôle bénéfique. Le poète est sans cesse en quête de sens, ou de pointer de sa plume la beauté et les incohérences de ce monde. Un plaidoyer pour que la poésie soit mieux appréciée et ait une place aussi proche que le roman. Nous attendons avec impatience, le deuxième et troisième volet !

Danièle SEJEAN