

Hagondange - Marylène Bergmann et 50 autrices, au Salon du Livre Féminin

Pour sa 21^e édition, le Salon du livre féminin a mis en lumière une scène littéraire riche et plurielle, accueillant de nombreuses autrices de Lorraine, des Vosges et de la région parisienne.



Une invitée d'honneur toute en sourire

Invitée d'honneur, Marylène Bergmann, ancienne journaliste et animatrice de RTL-TV1, a partagé son parcours télévisuel, de Miss Lorraine 1975 à présentatrice du journal et animatrice d'émissions jeunesse, avant de se consacrer aujourd'hui à sa passion : la peinture. Pendant deux jours, le public a pu rencontrer des autrices publiées chez L'Archipel, HarperCollins, Dklogue Éditions, L'Harmattan, Gallimard, Calmann-Lévy et bien d'autres. Parmi elles figuraient Alexandra Koszelyk (marraine de l'événement), Prescilla Durand (marraine jeunesse, Épinal), Léa Volène, Nathalie Rouyer, Laetitia Reynders (Éloyes), Jeanne Rivière, Alixe Sylvestre et bien d'autres.



La municipalité d'Hagondange a offert à Marylène Bergmann un bel espace baigné de lumière naturelle pour présenter ses toiles et échanger avec les visiteurs : un cadre chaleureux qui a magnifié ce rendez-vous littéraire au féminin et qui a donné lieu à des conversations très agréables

Interview : Marylène, entre émotions et couleurs

Q : Marylène, vous avez été l'une des figures emblématiques de RTL. Comment vivez-vous aujourd'hui votre retraite ?

R : Je suis une retraitée heureuse ! J'ai vécu quarante-deux ans dans le feu de la télévision, avec le stress, le trac, cette adrénaline incroyable qui ne m'ont jamais quittée. Aujourd'hui, je goûte enfin à la sérénité, sans contrainte d'horaires ni d'audimat. C'est une liberté toute nouvelle.

Q : Conservez-vous des contacts avec vos anciens collègues de RTL TVI ?

R : Non, plus vraiment. Chacun a pris sa route. Et moi, j'ai eu besoin de tourner la page pour me consacrer à mes autres passions.

Q : Vous avez publié un nouveau livre, *Émotions*, en 2025. D'où vous est venu ce projet ?

R : *Émotions* est un livre qui me tient profondément à cœur. Il rassemble mes toiles (40) et mes poèmes (60), des morceaux de moi que je n'ai jamais livrés dans mes interviews. Ce sont mes pensées les plus intimes, mes blessures, mes espoirs. C'est une forme de confiance mise en couleur et en mots.

Q : Vous aviez déjà écrit auparavant, n'est-ce pas ?

R : Oui, en 2011, j'avais publié *Le cœur n'a pas d'âge*, un roman pour enfants. Mais *Émotions*, c'est différent : c'est un voyage intérieur. On y découvre la vraie Marylène, entre peinture et poésie.



Q : Comment est née cette passion pour la peinture ?

R : C'est ma maman qui m'a transmis ce goût en achetant des livres de grands peintres. Ces images ont éveillé mes premiers émois artistiques. Et puis, en 2008, quand j'ai enfin eu un peu plus de temps, j'ai commencé à peindre, presque comme une thérapie. C'était un exutoire, une façon de me libérer.

Q : Pourquoi avoir choisi l'acrylique ?

R : Parce que ça sèche vite (rires) ! Et surtout, la peinture à l'huile demande une technique que je n'avais pas envie d'apprendre. J'ai suivi quelques cours, mais la patience n'est pas ma plus grande qualité !

Q : Vous accompagnez vos toiles de poèmes. Pourquoi ce double langage artistique ?

R : L'écriture et la peinture sont mes deux jardins secrets. Les mots complètent les couleurs. J'aime transmettre mes émotions, partager ce que je ressens. Chaque toile est une introspection, un état d'âme.

Q : Vos toiles sont très colorées. Est-ce un style ou un message ?

R : J'aime la couleur, la vie, l'espoir. On a tellement besoin de couleurs aujourd'hui. Les miennes traduisent ma joie de vivre, ma résilience, même dans les moments plus sombres.





Q : On ressent aussi une grande présence spirituelle dans vos œuvres.

R : Oui, c'est plus qu'une inspiration, c'est dans mon ADN. Je suis croyante et je l'assume, même à travers mes toiles. J'ai une peinture représentant Jésus et sa couronne d'épines à laquelle je tiens beaucoup. J'ai longtemps bloqué avant de la terminer, puis une inspiration peut-être « venue de là-haut » m'a guidée. D'ailleurs c'est ma préférée

Q : Et votre toile « Chocolat » ? Un clin d'œil gourmand ?

R : (rires) Exactement ! J'adore le chocolat, mais vraiment ! C'est un petit plaisir qui met de la douceur dans la vie.



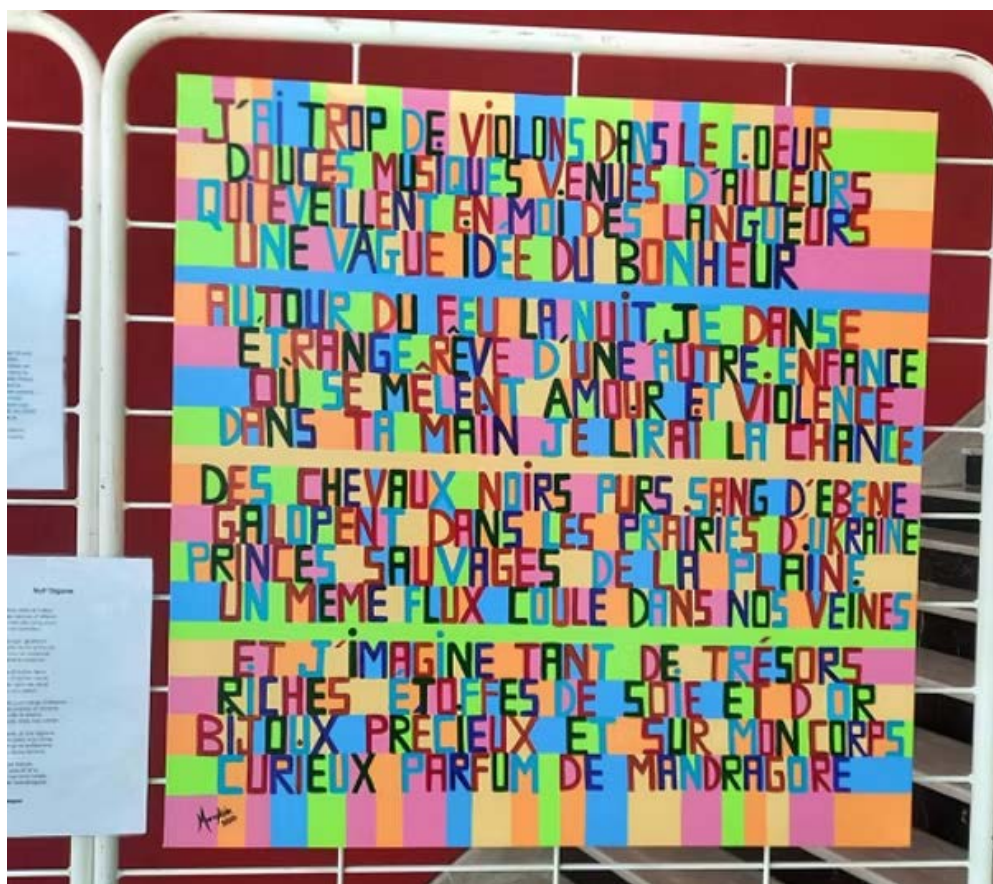
Q : Vous aviez rêvé d'un tout autre univers que la télévision, n'est-ce pas ?

R : Oui, je rêvais de comédies musicales, de danser comme Fred Astaire, Gene Kelly ou Rita Hayworth. La vie m'a menée ailleurs, mais j'ai gardé ce goût du spectacle et de la mise en scène.

Q : Après tout ce parcours, qu'est-ce que le bonheur pour vous aujourd'hui ?

R : Profiter de la vie, tout simplement. Me laisser porter, faire la cuisine, jardiner, m'occuper de mes chats, partager avec les amis... Des choses simples, sans prise de tête. Le bonheur, c'est être en paix avec soi-même et avec le monde. Marylène s'est raconté avec sincérité et pudeur, sans « chichis ».





Derrière la figure médiatique, on a découvert une femme profondément humaine, entre foi, couleur, poésie et gourmandise. Une vie de lumière, de résilience et d'émotions.

Texte et photos : Alain Reynders



Merci à Marylène pour sa gentillesse et sa disponibilité