

Un souffle sous la plume

12 novembre 2014

Le Best-seller de la rentrée littéraire d'Olivier Larizza (Andersen)

Par Book'inn Sofa

Quand les livres d'Octave commencent à recueillir un certain enthousiasme auprès du public, il décide de quitter son poste de professeur à la fac pour se consacrer à temps plein à l'écriture. Néanmoins, sa notoriété n'est pas non plus exceptionnelle si bien que les ventes ne sont pas faramineuses. Les dédicaces ne risquent pas non plus d'user son stylo. Et que dire de la gente féminine qui ne se bouscule pas vraiment à sa porte... Non vraiment, la vie d'écrivain n'est finalement pas si excitante. Mais maintenant il faut bien vivre et Octave offre tout un déferlement de tentatives aussi drôles qu'impertinentes, osées, légères, décalées pour joindre les deux bouts et parfois ça pique un peu!

L'ouvrage est un peu comme un vilain petit canard de la rentrée littéraire avec une place de choix dans les inclassables ou encore les livres-ovnis. Et personnellement, si au départ j'étais un peu sceptique, j'apprécie l'audace de l'auteur et je suis ravie d'avoir sur mes étagères un vilain mais apprécié petit canard. La première partie est sans doute celle avec laquelle j'ai passé les moments les plus drôles, intelligents et sérieux. J'ai accompagné un personnage déterminé cherchant à percer dans cet univers littéraire un peu aride, avouons-le. Les situations dans lesquelles il évolue sont franchement mordantes, amusantes et ça décoiffe souvent. L'humour et l'ironie cohabitent agréablement bien et personnalisent son histoire. Je craignais en effet de tomber dans la généralité et l'impersonnel avec tout cet aspect réflexif.

L'ouvrage est bourré de jeux de mots, de boutades, de chutes surprenantes et de moments comme ça totalement inattendus. Cependant, bien que le style de l'auteur soit original et aiguisé, j'ai parfois eu l'impression de tourner en rond dans



le sens où je commençais à me lasser par tout ça. Je n'étais plus surprise et à plusieurs reprises j'ai trouvé que certains passages étaient "too much". Je ne mets pas en cause le contenu car bien souvent j'ai adhéré à ses pensées, mais l'extravagance aurait gagné à être plus souple et délicate par moment.

Le tour d'horizon singulier qui met en scène un écrivain avec ses lecteurs, ses éditeurs, avec ses conquêtes, les auteurs et avec tant d'autres acteurs de la vie littéraire est très étonnant et je le conseille à quiconque aurait envie de découvrir l'univers littéraire dans tous ses états et surtout sans retenue.

Article consultable à cette adresse :

<http://un-souffle-sous-la-plume.over-blog.com/article-le-best-seller-de-la-rentree-litteraire-124993281.html>