

UN LIVRE, UN AUTEUR

## Pierre Zeidler, *La flemme est l'avenir de l'homme*



PHOTO JÉRÔME DORKEL

### Parlez-nous de votre livre.

C'est un recueil de textes courts, une soixantaine, dont quarante avaient déjà été édités, mais diffusés de façon assez confidentielle. On va dire que cela couvre une période de 1999 à aujourd'hui. Je m'exprime sur tous les sujets que je trouve stupides, inacceptables, sur

ce qui me révolte. J'essaie de le faire avec humour.

### Certains voient du Devos en vous...

On l'a dit, on pourrait évoquer Boris Vian aussi. Mais ce ne sont pas réellement mes modèles. Je me sentirais plus proche de certains humoristes américains, par ailleurs disparus de longue date, comme Robert Benchley ou W.C. Fields, qui savaient être d'un cynisme épouvantable. Cette vision me plaît assez, j'essaie de m'y appliquer aussi, de poétiser un peu cela. Je ne jette pas du venin pur, comme je déteste la vulgarité et la « blagasse ».

### Vous touchez à tous les sujets ?

Je ne m'interdis rien, à cette différence près que les choses qui ne font pas

rire, je les aborde sous forme de textes dont je fais des lectures publiques. Quand une gamine de seize ans est condamnée à être pendue pour « crime contre la chasteté », je ne peux pas en rire. J'ai plutôt envie de gueuler contre la connerie humaine. Et croyez-moi, elle est bien partagée.

**PROPOS RECUEILLIS  
PAR PASCAL SIMONIN**

Né à Strasbourg en 1956, Pierre Zeidler est musicien de jazz, comédien et auteur. Il a aussi fondé la troupe des « Conspir' acteurs », dont il prépare actuellement le prochain spectacle, qui sera donné lors du festival Langues en scène.

Andersen Editions,  
146 pages. 12,50 euros