

Mot-à-mots

27 octobre 2014

Le Best-seller de la rentrée littéraire d'Olivier Larizza (Andersen)

Par Alex mot a mots

J'avoue que j'ai eu un peu de mal avec le premier chapitre dont le fil directeur ne m'a pas passionné. En revanche, j'ai beaucoup aimé la suite du livre.

Mais il faut dire que je goûte ce genre d'humour : fin mais pas trop, et qui nous en apprend sur le sujet sans être un poncif.

Une lecture distrayante qui m'a fait passer un bon moment, malgré les répétitions de l'angoisse de la page blanche de l'écrivain.

Oui, je sais maintenant qui a osé inventer cette hérésie qu'est la rentrée littéraire et pourquoi, ainsi que la supériorité du livre papier sur le numérique...

L'image que je retiendrai :

« Pensez à nos amis de New-York privés d'électricité depuis une semaine à cause de l'ouragan Sandy : ils l'ont bien dans le baba avec leur gadget électronique! Vous, le jour de l'apocalypse, vous vous plongerez dans un bon vieux bouquin et vous lirez le cœur léger à la lueur d'une chandelle en attendant sereinement la fin du monde. C'est pas beau, ça? » (p.150)



Je remercie les Éditions Andersen pour l'envoi de ce roman distrayant, et je ne doute pas un seul instant que l'auteur écrira un jour LE Best-seller de la prochaine rentrée.

Article consultable à cette adresse :

<http://motamots.canalblog.com/archives/2014/10/26/30810377.html>