

En lisant en voyageant

7 octobre 2014

Le Best-seller de la rentrée littéraire d'Olivier Larizza (Andersen)

Par keisha

O ctave Carezza est écrivain. Le voilà qui s'inscrit dans une agence de rencontres pour écrivains désargentés ; sous le pseudo de Franz Kafka, il y fera des rencontres surprenantes. Face à la page blanche, il doit rechercher l'inspiration en grand magasin, essaie d'obtenir de l'argent de son éditeur, participe à un salon du livre, interviewe un clone de Bernard Pivot, discute des désavantages des liseuses, digresse sur le suicide des écrivains, rencontre des lectrices et nous initie aux finesses des mails. Ce bref résumé donne une idée du découpage en chapitres indépendants, mais pas du tout du **ton du livre, fantaisiste voire farfelu**. Quelques blagounettes et jeux de mots n'ont pas eu l'heur de me faire sourire (je suis difficile) et le côté parfois décousu m'a empêchée d'éprouver quelque empathie avec le sieur Carezza, mais l'ensemble est bien écrit, léger à lire, parfois décalé comme je l'aime, et j'avoue que **dans un ensemble plaisant certains passages sont fort réussis**.



Article consultable à cette adresse :

<http://enlisantenvoyageant.blogspot.fr/2014/10/le-best-seller-de-la-rentree-litteraire.html>